

西安美术学院 2024 年硕士研究生招生考试参考书目及考试说明

一、参考书目

(一) 美术与书法 (代码 135600) 专业

1.611 理论基础 (美术类方向) 科目

①尹吉男.《中国美术史》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材).高等教育出版社.2019 年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》.中国青年出版社.2014 年

③彭吉象.《艺术学概论》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材).高等教育出版社.2019 年

(二) 设计 (代码 135700) 专业

1.613 理论基础 (设计类方向) 科目

①尹吉男.《中国美术史》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材).高等教育出版社.2019 年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》.中国青年出版社.2014 年

③赵农.《设计概论新编》第二版.高等教育出版社.2016 年

(三) 艺术学 (代码 130100) 专业

1.614 中外美术史科目

①尹吉男.《中国美术史》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材).高等教育出版社.2019 年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》(彩插增订版).中国青年出版社.2014 年

2.504 艺术概论科目

彭吉象.《艺术学概论》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材).高等教育出版社.2019 年

(四) 设计学 (代码 140300) 专业

1.615 理论基础（现代设计史）科目

①尹吉男.《中国美术史》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材).高等教育出版社.2019年

②中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室.《外国美术简史》.中国青年出版社.2014年

③赵农.《设计概论新编》第二版.高等教育出版社.2016年

二、考试说明

(一) 501 专业基础（素描+速写）科目

“素描”考试时间为3小时，分值占90分，考试纸张为半开素描纸1张；
“速写”考试时间为1小时，分值占60分，考试纸张为8开薄素描纸1-2张。

(二) 502 专业基础（碑帖临摹+篆刻艺术）科目

“碑帖临摹”考试时间为2小时，分值占90分；
“篆刻艺术”考试时间为2小时，分值占60分。根据指定内容，考生用毛笔和篆刻工具进行印章的临摹和创作，共两方（朱白文各一），临摹和创作各一方，其中一方用毛笔以画印稿的方式完成，另一方用刻刀现场用印石创作完成。

(三) 503 专业基础（色彩创意+快速表现）科目

“色彩创意”考试时间为3小时，分值占90分，考试纸张为6开水彩纸1张；

“快速表现”考试时间为1小时，分值占60分，考试纸张为8开薄素描纸1-2张。

(四) 505 专业基础（素描+速写）科目

“素描”考试时间为3小时，分值占90分，考试纸张为半开素描纸1张；
“速写”考试时间为1小时，分值占60分，考试纸张为8开薄素描纸1-2张。