

西南石油大学

2024 年硕士研究生招生专业课考试大纲

考试科目名称：336 艺术基础

一、考试性质

艺术基础是艺术学院硕士研究生入学必考的专业基础课之一。考试对象为参加“戏剧与影视（原广播电视）”专业学位全国硕士研究生入学考试的准考考生。

本考试大纲的制定力求反映艺术理论基础的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关基础知识掌握水平，考生分析问题和解决问题及综合知识运用能力。

应考人员可根据本大纲的内容和要求自行学习相关内容掌握有关知识。

本大纲主要包括考试主要内容、考试形式和试卷结构、参考书目等。

二、考试主要内容

考查艺术理论基本概念及其研究重点，以及艺术哲学、艺术文化、艺术案例、艺术思潮等相关内容。

考查内容：

- 1.了解中外历史上对于艺术观念（本质）、艺术起源的主要观点和相关论述，掌握艺术的基本特征；
- 2.了解艺术与社会间的联系，对艺术的社会功能有基本认知，并能针对当下社会艺术事件，结合当代艺术现象和案例进行深入分析论述；
- 3.了解基础文化艺术常识，对艺术相关的常识性文化内容能够有所掌握；
- 4.了解主要门类艺术的类型、内容、中外经典作品案例，能够从媒介、形式和内容对艺术的门类特征进行辨识区分；

5.深入了解现当代重要艺术风格、流派和思潮。对现当代重要的艺术思潮代表人物、代表作品、艺术主张、时代社会影响等内容都有较深入了解，并能做具有理论性的解读和分析。

三、考试形式和试卷结构

1.考试时间和分值

考试时间为 180 分钟，试卷满分为 150 分。

2.考试题型结构

(1) 名词解释题：考查考生对重点术语、名词的掌握程度；

(2) 简答题：本部分要求考生根据题目要求，运用所掌握的艺术理论对题目做出简要论述；

(3) 论述题：本部分要求考生综合运用所学艺术理论，根据题目要求和字数要求，对所给题目及材料进行多层面和角度的论述。

四、参考书目

1. 《艺术学概论》编写组，《艺术学概论》，高等教育出版社，2019 年

2. 彭吉象，《艺术学概论（第 4 版）》，北京大学出版社，2015 年