

# 2024年全日制学术型硕士研究生招生专业目录

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	001 艺术研究院 <small>拟招生人数：13</small>	01 艺术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④811艺术史论基础	⑤911专业论文(艺术史)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年； 4.《中国艺术精神》，徐复观，华东师范大学出版社，2001年12月； 5.《艺术与文明》，范景中，上海书画出版社，2020年； 6.《艺术和思想》，威廉·弗莱明著，上海人民美术出版社，2000年。	
		02 艺术理论		⑤912专业论文(艺术理论)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年； 4.《艺术哲学》，丹纳，天津社会科学院出版社，2007年； 5.《中国美术史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年； 6.《西方美学史》，朱光潜，商务印书馆，2011年； 7.《艺术理论基本文献·西方当代卷》，周宪主编，三联书店，2014年。	
		03 艺术批评		⑤913专业论文(艺术批评)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年； 4.《美学原理》，叶朗，北京大学出版社，2009年； 5.《中国美术史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，2005年； 6.《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社，2002年。	
130100 艺术学	007 文化产业学院 <small>拟招生人数：26</small>	01 文化产业与数字经济	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④812管理学基础	⑤914专业论文(文化产业与数字经济)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《管理学(第13版)》，斯蒂芬·罗宾斯、玛丽·库尔特著，中国人民大学出版社，2017年； 3.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2022年； 4.《中国文化产业史》，李向民著，清华大学出版社，2022年； 5.《文化资源学》，王晨、王媛著，清华大学出版社，2021年。	
		02 创意经济与艺术管理		⑤915专业论文(创意经济与艺术管理)	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《管理学(第13版)》，斯蒂芬·罗宾斯、玛丽·库尔特著，中国人民大学出版社，2017年； 3.《艺术管理(第二版)》，德里克·张著，上海书店出版社，2017年； 4.《文化产业管理概论》，李向民、王晨著，清华大学出版社，2022年； 5.《文化艺术营销管理学》，弗朗索瓦·科尔伯特、林一等著，北京大学出版社，2018年。	

专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	008人文学院 拟招生人数：10	01非物质文化遗产保护	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④813艺术史基础	⑤918专业论文（非物质文化遗产保护）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年； 4.《非物质文化遗产概论》，王文章著，教育科学出版社，2008年； 5.《中国文化遗产保护概论》，于海广、王巨山主编，山东大学出版社，2008年； 6.《保护世界文化与自然遗产公约》，UNESCO，1972年；《保护非物质文化遗产公约》，UNESCO，2003年。	
		02艺术博物馆学		⑤919专业论文（艺术博物馆学）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年； 4.《中国博物馆学基础》，王宏钧主编，上海古籍出版社，1990年； 5.《文物保护学》，王惠贞著，文物出版社，2009年； 6.《博物馆教育活动研究》，郑奕著，复旦大学出版社，2015年； 7.《名山·作为思想史的早期中国博物馆史》，徐坚著，科学出版社，2016年； 8.《与造物游：晚明艺术史研究》（1、2），李安源主编，湖南美术出版社，2017年。	
		03艺术教育		⑤920专业论文（艺术教育）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，洪再新著，中国美术学院出版社，2000年； 3.《艺术发展史》，贡布里希著，天津人民美术出版社，2001年； 4.《教育概论》，叶澜著，人民教育出版社，1991年版； 5.《教育学原理》，项贤明主编，高等教育出版社，2019年； 6.《艺术感知与视觉审美》，顾平著，北京大学出版社，2022年； 7.《美术教学理论与方法》，钱初熹著，高等教育出版社，2013年。	
130100 艺术学	013马克思主义学院 拟招生人数：2	01当代中国马克思主义文艺理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④831当代中国马克思主义文艺理论	⑤921专业论文（当代中国马克思主义文艺理论）	1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.毛泽东邓小平等关于文化建设的相关文献； 3.《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，中共中央文献研究室编，中央文献出版社，2017年； 4.《习近平谈治国理政》（第三卷、第四卷）（关于文化建设相关论述），外文出版社； 5.《马克思主义文艺理论》，本书编写组，高等教育出版社，2021年。	

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及 名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	002音乐 学院  拟招生人数：20	01音乐史学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④814作品分析	⑤928主科（中国古代音乐史/中国近现代音乐史/外国音乐史）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《中国古代音乐史稿》（上下册），杨荫浏著，人民音乐出版社，1981年； 5.《百年中国音乐史（1900-2000）》，居其宏编著，岳麓书社，2015年； 6.《西方音乐史（第六版）》，[美]唐纳德·杰·格劳特、[美]克劳德·帕利斯卡著，余志刚译，人民音乐出版社，2010年。	1.报考外国音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
		02音乐美学		⑤924主科（西方音乐美学/中国传统音乐美学/音乐表演艺术理论研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《音乐美学教程》，刘承华主编，高等教育出版社，2016年； 5.《音乐美学基础》，宋瑾著，上海音乐出版社，2008年； 6.《音乐表演美学》，杨易禾著，江苏凤凰文艺出版社，2017年； 7.《中国音乐美学思想史论》，刘承华著，中国文联出版社，2018年。	
		03民族音乐学		⑤931主科（中国传统音乐/民族音乐学/东方音乐）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《中国民族音乐》，伍国栋编著，南京师范大学出版社，2018年； 5.《民族音乐学概论（增订版）》，伍国栋著，人民音乐出版社，2012年； 6.《东方音乐文化》，俞人豪、陈自明著，中央音乐学院出版社，2013年。	
		04音乐批评学		⑤930主科（当代音乐研究/中外歌剧音乐剧研究/影视音乐研究/音乐元宇宙理论研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《共和国音乐史（1949-2008）》，居其宏著，中央音乐学院出版社，2010年； 5.《中国歌剧音乐剧通史》，居其宏总编撰，安徽文艺出版社，2014年； 6.《影视音乐概论》，左鸣、常远、李锦云编著，北京大学出版社，2014年； 7.《元宇宙与数字经济》，朱嘉明著，中译出版社，2022年。	
		05音乐教育理论		⑤926主科（音乐教育理论）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《音乐课程与教学（1979-2009）》，管建华主编，南京师范大学出版社，2012年； 5.《普通学校音乐教育学》，曹理著，上海教育出版社，1993年。	

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及 名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	002音乐 学院 <small>拟招生人数：20</small>	06音乐创作理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④815作曲技法综合	⑤937主科（和声/配器/ 复调/作品分析）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《曲式与作品分析》，茅原、庄曜编著，人民音乐出版社，2007年； 4.《曲式学》，[苏]斯波索宾著，人民音乐出版社，1959年； 5.《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社，1982年； 6.《交响配器法》，[苏]瓦西连柯著，人民音乐出版社，1963年； 7.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社，2011年。	1.报考外国音乐史研究方向，外国语分数线以国家线上调5分为录取线。
		01流行音乐研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④816流行音乐作品分析	⑤941主科及论文写作 （流行音乐研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《流行与爵士和声学基础》，廖季文著，上海音乐出版社，2012年； 4.《流行与爵士和声学进阶》，廖季文著，上海音乐出版社，2015年； 5.《爵士作曲-理论与实践》，特德·辟斯著，人民音乐出版社，2009年。	
		02音乐传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④817音乐传播概论	⑤942主科及论文写作 （音乐传播）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《音乐传播理论教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2014年； 4.《音乐社会学教程》，曾遂今著，中国传媒大学出版社，2010年； 5.《音乐著作权概论》，黄德俊编著，上海音乐出版社，2022年。	
130100 艺术学	009流行 音乐学院 <small>拟招生人数：6</small>	03乐器学研究	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③721中外音乐史 ④818乐器学概论	⑤943专业论文（乐器学 研究）	1.《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社，1994年； 2.《西方音乐通史（修订版）》，于润洋主编，上海音乐出版社，2016年； 3.《西方管乐器概论》，陈建华著，安徽文艺出版社，2012年； 4.《民族乐器制作概述》，乐声著，轻工业出版社，1980年； 5.《最新中西乐器制作装配工艺及通用技术与质量鉴别标准实用全书》，董源著，音乐学院出版社，2005年； 6.《钢琴调律原理与应用》，陈重生著，上海音乐学院出版社，2011年。	

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及 名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	011舞蹈 学院 拟招生人数：8	01舞蹈理论与美 学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③771中外舞蹈史 ④819中外舞蹈思想及理 论	⑤944主科及论文写作 (舞蹈理论与美学)	1.《中国古代舞蹈史教程》，袁禾著，上海音乐出版社，2004年； 2.《西方芭蕾史纲（舞蹈卷）》，朱立人著，上海音乐出版社， 2001年； 3.《西方现代舞史纲》，刘青弋著，上海音乐出版社，2004年； 4.《舞蹈艺术概论》（修订版），隆荫培、徐尔充著，上海音乐出版 社，2009年； 5.《中外舞蹈思想教程》，于平著，上海音乐出版社，2021年； 6.《新时期中国“新舞蹈”史述》，于平著，上海音乐出版社，2016年。	
		02中国现当代舞 蹈史		⑤945主科及论文写作 (中国现当代舞蹈史)		
130100 艺术学	005影视 学院 拟招生人数：9	01影视批评史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③751中外电影史 ④820电影理论	⑤946影片评论	1.《中国电影艺术史》，周星著，北京大学出版社，2005年； 2.《外国电影史纲要》，虞吉著，西南师范大学出版社，2008年； 3.《影视批评学》，李道新著，北京大学出版社，2003年； 4.《西方电影理论史纲》，胡星亮著，中华书局，2005年； 5.《外国电影理论文选》，李恒基、杨远婴著，北京三联书店， 2006年； 6.《电影语言学导论》，贾磊磊著，复旦大学出版社，2011年； 7.《中国电影文化史》，李道新著，北京大学出版社，2005年； 8.《20世纪中国电影理论文选》（上下册），罗艺军主编，中国电影出 版社，2003年。	
		02中国电影史				
		03电影类型研究				

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及 名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	006传媒 学院  拟招生人数: 13	01艺术与数字媒介传播	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③761视听语言 ④821传媒理论基础	⑤947影视作品分析	1.《影视视听语言》(第二版),张菁、关玲著,中国传媒大学出版社,2008年; 2.《广播电视学概论》(第二版),黄匡宇主编,暨南大学出版社,2005年; 3.《艺术与传播:新媒体时代下的中国当代艺术》,张皓著,中国美术学院出版社,2021年; 4.《百年中国电影理论文选》(上、下册),丁亚平主编,文化艺术出版社,2002年; 5.《数字媒体艺术简史》,李四达著,清华大学出版社,2017年11月; 6.《世界电影史》,大卫·波德维尔、克莉丝汀·汤普森著,范倍译,北京大学出版社出版,2014年2月; 7.《世界动画史》,史蒂芬·卡瓦利耶(Stephen Cavalier)编著,陈功译,中央编译出版社,2012年。	
		02广播影视艺术理论研究		⑤948动画作品分析		
		03动画艺术理论研究		⑤949数字媒体艺术作品分析		
		04数字媒体艺术理论研究				

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及 名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	003美术 学院  拟招生人数：22	01中国美术史		⑤950专业论文(中国美术史)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 2.《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社，2009年； 3.《汉唐佛教造像艺术史》，费泳著，湖北美术出版社，2017年； 4.《心印：中国书画风格与结构分析研究》，方闻著，上海书画出版社，2016年； 5.《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社，2005年。	
		02外国美术史	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础	⑤951专业论文(外国美术史)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 2.《艺术的故事》，[英]贡布里希著，范景中译，广西美术出版社，2015年； 3.《加德纳艺术史》，[美]弗雷德·克莱纳著，湖南美术出版社，2020年； 4.《艺术史导论》，[德]汉斯·贝尔廷等著，北京大学出版社，2021年； 5.《美术史的形状》，范景中编，中国美术学院出版社，2003年。	报考外国美术史研究方向，外语分数线以国家线上调5分为录取线。
		03中国画论		⑤952专业论文(中国画论)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国古代画论类编》，俞剑华编著，人民美术出版社，2003年； 2.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 3.《中国画论史》，张曼华著，广西美术出版社，2021年； 4.《中国画学精读与析要》，周积寅著，上海人民美术出版社，2017年。	

专业代码 及名称	学院代码 及名称	研究方向代码及 名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	003美术 学院  拟招生人数: 22	04 书画美学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④822美术史论基础	⑤953专业论文(书画美学)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年； 2.《士人传统与书法美学》，周睿著，广西美术出版社，2017年； 3.《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社，1985年； 4.《西方当代美学史》，张法著，北京师范大学出版社，2020年； 5.《美学散步》，宗白华著，上海人民出版社，1981年。	
		05 美术批评		⑤954专业论文(美术批评)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国美术史》，尹吉男主编，高等教育出版社，2019年； 3.《外国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社，2014年； 4.《中国画论辑要》增订本，周积寅编著，江苏美术出版社，2005年； 5.《中国书画美学史》，樊波著，荣宝斋出版社，2021年。 复试 1.《20世纪中国艺术史》，吕澎著，北京大学出版社，2009年； 2.《艺术启蒙与趣味冲突》，商勇著，河北美术出版社，2015年； 3.《20世纪西方艺术批评文选》，沈语冰、张晓剑主编，河北美术出版社，2018年； 4.《西方艺术批评史》，[意]里奥奈罗·文杜里著，江苏教育出版社,2005年。	
		06 书法(篆刻)理论	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③711艺术概论 ④823中国书法史	⑤955专业论文(书法(篆刻)理论)	初试 1.《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社，2010年； 2.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年。 复试 1.《中国书法史》，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年； 2.《书法篆刻》(第二版)，黄惇、李昌集、庄熙祖等著，高等教育出版社，2007年； 3.《中国书法通论》，徐利明主编，南京大学出版社，2008年； 4.《印学史》，沙孟海著，西泠印社出版社，1999年； 5.《历代经典书论释读》，李彤编著，东南大学出版社，2015年。	



专业代码及名称	学院代码及名称	研究方向代码及名称	考试科目		指导与参考材料	备注
			初试	复试		
130100 艺术学	004设计学院 拟招生人数: 8	01图案学	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③741设计理论 ④824中外设计史	⑤956专业论文(图案学)	1.《陈之佛文集》，陈之佛著，李立新、李华强编，南京师范大学出版社，2020年； 2.《中国工艺文献选编》，倪建林、张抒编著，山东教育出版社，2012年； 3.《设计艺术学十讲》，诸葛铠著，山东美术出版社，2009年； 4.《设计艺术学研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 5.《中国工艺美术史新编》（第二版），尚刚编著，高等教育出版社，2015年； 6.《非典型设计史》，袁熙旸著，北京大学出版社，2015年； 7.《西方设计史》，黄虹、颜勇著，北京大学出版社，2016年。	
		02设计历史与理论		⑤957专业论文(设计历史与理论)		
140300 设计学	004设计学院 拟招生人数: 14	01视觉传达与媒介创新	①101思想政治理论 ②201英语(一)或203日语 ③781中外设计史 ④516专业设计(3小时)	⑤958专业论文(视觉传达与媒介创新)	1.《设计艺术学研究方法》（增订本），李立新著，江苏凤凰美术出版社，2009年； 2.《系统创新时代的设计思维》，张凌浩等著，北京大学出版社，2022年； 3.《设计艺术经典文献选读》（第三版），奚传绩编著，东南大学出版社，2011年； 4.《西方设计史》，黄虹、颜勇著，北京大学出版社，2016年； 5.《可持续设计》，刘新、张军、钟芳著，清华大学出版社，2022年。	业务课二516专业设计中考生可自备材料：A3幅面画纸、彩色绘图工具、画板等。
		02文化遗产与创新设计		⑤959专业论文(文化遗产与创新设计)		
		03人居环境艺术设计		⑤960专业论文(人居环境艺术设计)		
		04设计管理与可持续设计研究		⑤961专业论文(设计管理与可持续设计研究)		
	010工业设计学院 拟招生人数: 2	05产品创新设计与战略		⑤962专业论文(产品创新设计与战略)		
	006传媒学院 拟招生人数: 2	06数字艺术与跨媒体设计		⑤963专业论文(数字艺术与跨媒体设计)		