

厦门理工学院

2023 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：艺术学概论

二、招生硕士点（专业/领域）：艺术学理论 1301、艺术 1351（电影 135104、广播电视 135105、艺术设计 135108）

考试要求：

1. 本考试大纲适用于厦门理工学院艺术学理论 1301 学术硕士、艺术 1351（电影 135104、广播电视 135105、艺术设计 135108）专业硕士研究生的入学考试。
2. 要求考生掌握艺术学的基本理论和艺术原理，熟悉人类社会艺术现象及艺术的普遍规律，了解与艺术相关的自然知识、社会知识、人文知识，能通过艺术的共性问题去解释不同时期的艺术现象，运用艺术的基本概念和基本理论去分析问题，提出解决问题的思路。

考试方式：笔试，闭卷

考试说明：无。

答题时间：180 分钟

考试内容比例：

- 1、主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题等。
- 2、名词解释：约 20%、简答题：约 40%、论述题：约 40%。

基本内容及范围：

- 1、艺术的本质与特征。
- 2、艺术的起源：关于艺术起源的几种观点，人类实践与艺术起源的多元决定论。
- 3、艺术的功能与艺术教育：艺术的社会功能，艺术教育的规律和作用。
- 4、文化系统中的艺术：艺术与文化现象，艺术与哲学，艺术与宗教，艺术与道德，艺术与科学等。
- 5、艺术种类：艺术门类的划分，主要艺术门类，各门艺术之间的相互联系，艺术作品的审美特征。
- 6、艺术创作：艺术创作主体，艺术创作过程，艺术创作心理。
- 7、艺术作品：艺术风格，艺术流派，艺术思潮，艺术层次。
- 8、艺术鉴赏：鉴赏艺术作品的方法，从美学和文化学的角度理解鉴赏艺术作品，探索和发掘艺术的人文精神。

参考教材：

- 1、《艺术学概论》（第五版），作者：彭吉象，北京大学出版社，2019 年 10 月