

厦门理工学院

2023 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：设计基础

二、招生硕士点（专业/领域）：艺术 1351（艺术设计 135108）

考试要求：本考试大纲适用于厦门理工学院艺术专业学位（艺术设计领域 135108）硕士研究生的入学考试。

考试方式：手绘、闭卷

考试说明：使用绘图工具徒手绘制，绘画工具材料自备（限定马克笔、水彩/水粉工具、勾线笔、铅笔、橡皮、直尺、曲线板、圆规、调色盘、水桶）

答题时间：180 分钟

考试内容比例：（满分 150 分）

形态的创造与色彩呈现 150 分。

基本内容及范围：

形态的创造与构成、色彩的感知与构成。涉及到原“平面构成”与“色彩构成”的一些相关知识，包括点、线、面的应用，构图，骨骼；色彩的调配，色彩的调性，色相、明度、纯度的对比，色彩的点、线、面等。着眼于时代的视角，考察考生对工具与表现手段的认识与掌握，考核考生对图形的抽象理解和创造的能力。通过对点、线、面的宏观与微观范围内的宽泛的理解，并在此基础上解决其在形态、肌理、面积、空间、节奏与韵律等不同方面的关系问题，对不同的抽象元素进行组合与创造，着力考核学生能否较好地认识创造图形的规律，进而研究赋予图形以生命与寓意的各种可能性。

参考教材：

《二维设计基础》（第一版），王雪青、郑美京主编，上海人民美术出版社，2016 年 1 月