

# 厦门理工学院

## 2023 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：广播电视艺术学

二、招生硕士点（专业/领域）：艺术 1351（广播电视 135105）

### 考试要求：

1. 本考试大纲适用于厦门理工学院艺术专业学位（广播电视领域 135105）硕士研究生的入学考试。

2. 要求考生较好掌握广播电视艺术发展史、广播电视艺术基本理论、广播电视艺术前沿理论、广播电视艺术创作理论，准确把握本学科专业理论研究和专业技能发展的新方向、动态和趋势。具备综合运用所学知识分析解决实际问题的能力和开展艺术创作的能力。

**考试方式：**笔试，闭卷

**考试说明：**无。

**答题时间：**180 分钟

**考试内容比例：**（卷面成绩 150 分）

1、主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题、综合应用分析题等。

2、名词解释：约 20%、简答题：约 20%、论述题：约 30%、综合应用分析题约 30%。

基本内容及范围：

1、广播电视艺术发展史：中国广播发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品；中国电视发展历程的阶段划分及各个阶段的特征和标志性作品；世界广播发展简况及现状；世界电视发展简况及现状；网络文艺的兴起、发展及现状。

2、广播电视艺术基本理论：广播电视艺术的分类及其界定；广播电视艺术的特性；广播电视艺术的传播特质；广播电视艺术的接受鉴赏。

3、广播电视艺术前沿理论：广播电视艺术的创作、传播现状分析；广播电视艺术的审美文化与大众文化的关系；广播电视艺术的艺术性与技术性的关系；广播电视艺术的艺术性与商业性的关系；广播电视艺术的媒介特制与艺术特质的关系；广播电视艺术的社会责任。

4、广播电视艺术创作：广播电视艺术作品创作的创意与策划；作品创作的构思与艺术手法；作品创作的环节与规律；作品创作的内容与形式；作品创作的意义与社会效果；作品创作的趋势。

**参考教材：**

《中国当代广播电视文艺学》(第 2 版),张凤铸,关玲,中国传媒大学出版社,2016. 10