

哈尔滨音乐学院 2022 年攻读硕士学位研究生招生考试复试要求

复试项目	所属系别	招生学科	研究方向	复试科目	内容要求	分数要求
专业能力考核	艺术学系	130100 艺术学理论	各研究方向	专业写作 (远程笔试)	<p>考试内容: 依照试题要求, 对本专业某一基本理论或相关问题进行论述或评论。</p> <p>考试要求: 写作字数不低于 1500 字, 文字表达顺畅, 条理清晰, 结构完整, 论据充分, 材料可靠详实, 结论有价值, 有一定的理论深度, 并能与实践紧密结合。</p> <p>考试方式: 闭卷笔试。</p> <p>考试时长: 1.5 小时</p>	满分分别为 100 分, 合格线均为 75 分, 分值占比分别为 40%。
				专业面试 (互动面试)	<p>考试内容: 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述, 专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>考试要求: 语言表达顺畅, 条理清晰, 结构完整, 论据充分, 材料可靠详实, 结论有价值, 有一定的理论深度, 并能与实践紧密结合。</p> <p>考试方式: 口试。</p>	
	音乐学系	130200 音乐与舞蹈学	中国音乐史、西方音乐史、民族音乐学、音乐美学	音乐学综合理论 (远程笔试)	<p>考试内容: 主要包括中国音乐史、西方音乐史、民族音乐学、音乐美学等四部分, 考生可从除所报考方向之外的三部分中选择两部分作答。题型包括名词 (6 道选做 4 道, 5 分/题, 共 20 分) 和简述 (3 道选做 2 道, 15 分/题, 共 30 分)。两部分合计 100 分。</p> <p>考试方式: 笔试</p> <p>考试时长: 2 小时</p>	满分分别为 100 分, 合格线均为 70 分, 分值占比分别为 40%。
专业面试 (音乐才艺展示) (互动面试)	<p>考试内容:</p> <p>1. 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述, 专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>2. 演奏或者演唱一首音乐作品。</p> <p>考试要求: 语言表达顺畅, 条理清晰, 结构完整, 论据充分, 材料可靠详实, 结论有价值, 有一定的理论深度, 并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带; 演奏乐器除钢琴外, 请自带。</p> <p>考核时长: 20 分钟。</p>					

专业 能力 考核	作曲 系	13020 0 音乐 与 舞 蹈学	作曲	<p>作曲综合基础 A (远程笔试)</p> <p>一、考核目标 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p>二、考核内容 考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p>三、试卷要求 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 4 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴演奏) (互动面试)	<p>1. 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述，专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>2. 钢琴演奏 要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。 考试时间：20 分钟</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
			作曲 技术 理论 研究 (复 调、曲 式、和 声)	<p>作曲综合基础 B (远程笔试)</p> <p>一、考核目标 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p>二、考核内容 考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格，考试时根据所报专业方向选择三项内容进行答题，和所报方向相同科目的考试题目不用作答。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p>三、试卷要求 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 3.5 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴演奏) (互动面试)	<p>1. 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述，专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>2. 钢琴演奏 要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。 考试时间：20 分钟</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	13510 1 音乐 (艺术 硕士)	合唱 指挥	<p>专业主科 (合唱指 挥)(录播 面试)</p> <p>一、 考试要求 考生应具有合唱指挥理论知识和技能,了解合唱指挥的发展动向,掌握合唱指挥的技能,一定程度地了解 20 世纪后的合唱音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。 考试内容:指挥合唱作品三首,中、外和现代合唱作品各一首(合唱由双钢琴代替)。</p> <p>二、 考试大纲 1. 中、外作品均为调性音乐作品,声部最少为四部混声合唱;2. 现代合唱作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可,声部数量不限;3. 3 首作品至少有一首为结构较长大的作品。</p>	满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴 演奏)(互 动面试)	<p>1. 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述,专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>2. 钢琴演奏 要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。 考试时间: 20 分钟</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。
			乐队 指挥	<p>专业主科 (乐队指 挥)(录播 面试)</p> <p>一、 考试要求 考生应具有乐队指挥理论知识和技能,了解乐队指挥的发展动向,掌握乐队指挥的技能,一定程度地了解 20 世纪后的管弦乐队音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。 考试内容:指挥乐队作品三首,中、外和现代管弦乐队作品各一首(管弦乐队由双钢琴代替)。</p> <p>三、 考试大纲 1. 中、外作品均为调性音乐作品;2. 现代管弦乐队作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可;3. 3 首作品至少有一首为结构较长大的作品。</p>	满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
			专业面试 (含钢琴 演奏)(互 动面试)	<p>1. 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述,专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>2. 乐器演奏 (1) 钢琴演奏(必考):要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。 (2) 西洋管弦乐器演奏(可加试,非必考项),1 首乐曲,风格、程度不限。 考试时间: 25 分钟</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	13510 1 音乐 (艺术 硕士)	音乐 创作	作曲综合 基础 A (远 程笔试)	<p>一、考核目标 考生应具有作曲技术理论知识和技能,了解作曲技术理论发展的历史,掌握传统作曲技术理论技巧,了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p>二、考核内容 考核内容包括和声、复调、曲式和配器,传统风格。</p> <p>1.和声:和声写作,为指定的高音声部旋律写作四部和声,要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。</p> <p>2.复调:复调写作,严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。</p> <p>3.曲式:曲式分析,要求画出结构图式,标明调性,并对相关内容进行必要的说明,要求学生掌握传统曲式的全部内容。</p> <p>4.配器:根据所给钢琴曲片段,按要求进行配器,小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p>三、试卷要求 考试为命题写作和命题分析,考试时间为 4 小时。</p>	满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
				专业面试 (含钢琴 演奏)(互 动面试)	<p>1.考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述,专家结合自我陈述进行提问。</p> <p>2.钢琴演奏 要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。 考试时间: 20 分钟</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。
专业 能力 考核	声乐 歌剧 系	13020 0 音乐 与舞 蹈学	声乐作品 演唱(录播 面试)	<p>美声:需要准备四首曲目,必备三首曲目。其中:中国作品一首,德奥艺术歌曲一首,外国歌剧咏叹调一首,其余自备一首。 *歌剧咏叹调必须用原文原调演唱,钢琴伴奏请自带。</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 80%。	
			专业面试 (录播面 试)	<p>考试内容:考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述。</p>		
		13510 1 音乐 (艺术 硕士)	声乐 演唱 (美 声)	专业主科 (声乐演 唱)(录播 面试)	<p>美声:需要准备六首曲目,必备三首曲目。其中:中国作品一首,德奥艺术歌曲一首,外国歌剧咏叹调一首,其余自备三首。 *歌剧咏叹调必须用原文原调演唱,钢琴伴奏请自带。</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 80%。

专业 能力 考核	民族 声乐 系	13020 0 音乐 与舞 蹈学	民族 声乐 表演 理论 研究	声乐作品 演唱(录播 面试)	民族: 演唱三首作品: 传统民歌或改编民歌、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 *钢琴伴奏请自带。	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。
			民族 声乐 表演 理论 研究	专业面试 (录播面 试)	考试内容: 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述。	
专业 能力 考核	管弦 系	13510 1 音乐 (艺 术硕 士)	声乐 演唱 (民 声)	专业主科 (声乐演 唱)(录播 面试)	民族: 演唱四首作品: 传统民歌或改编民歌、古曲或中国戏曲、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 *钢琴伴奏请自带。	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。
			舞蹈 理论 研究	舞蹈技能 与剧目表 演(录播面 试)	1. 舞蹈技能: 跳、转、翻、控制综合性组合, 时长 2 分钟之内。 2. 剧目表演: 民族民间舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞表演性组合(变奏)或独舞作品片段(舞种不限), 时长三 分钟之内。	满分 100 分, 70 分合格, 分值占 比为 80%。
专业 能力 考核	管弦 系	13020 0 音乐 与舞 蹈学	舞蹈 理论 研究	舞蹈专业 理论知识 面试(录播 面试)	考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述。	
			管弦 乐器 表演 理论 研究	器乐作品 演奏(录播 面试)	管弦乐器 1. 技巧性练习曲一首 2. 大型协奏曲任选一个乐章(自古典时期以后, 包括古典时期作品) 3. 奏鸣曲或乐曲演奏(奏鸣曲演奏第一乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章), 乐曲时长限 20 分钟以内。	
			管弦 乐器 表演 理论 研究	专业面试 (录播面 试)	考试内容: 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述。	

专业 能力 考核	管弦 系	13510 1 音乐 (艺术 硕士)	管弦 乐器 表演 (圆 号、小 提琴、 双簧 管、竖 琴、大 提琴)	专业主科 (器乐演 奏)(录播 面试)	<p>圆号</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首 2. 浪漫时期乐曲一首 3. 现代时期乐曲一首 <p>(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带)</p> <p>小提琴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 巴赫无伴奏三首奏鸣曲中一快、一慢两首作品 2. 帕格尼尼随想曲一首 3. 协奏曲第一乐章或二、三乐章 4. 非技巧性音乐会小品一首(5分钟内) <p>(考试时由主考官指定演奏部分或者全部作品)</p> <p>双簧管</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首 2. 浪漫时期乐曲一首 3. 现代时期乐曲一首 <p>(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p>竖琴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧性练习曲一首(程度不低于Pozzoli) 2. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲, 组曲, 变奏曲. 其中奏鸣曲可演奏一个乐章) 3. 自选一首与第二项不同风格的乐曲 4. 自选协奏曲一个乐章 <p>大提琴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧性练习曲一首(程度不低于Popper) 2. 《巴赫大提琴无伴奏组曲》前奏曲和该组曲中另外一首舞曲(限从第2组曲至第6组曲中选择) 3. 大型协奏曲任选一个乐章(自古典时期以后, 包括古典时期作品, 需自带钢琴伴奏) 4. 奏鸣曲, 任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章。(要求曲目从贝多芬的5首奏鸣曲中选曲, 或从浪漫时期及以后的音乐时期选择, 例如门德尔松、勃拉姆斯、肖邦、德彪西等, 需自带钢琴伴奏)。 	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。
----------------	---------	-----------------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------------

专业能力考核	管弦系	135101 音乐（艺术硕士）	乐队演奏	专业主科（器乐演奏）（录播面试）	<p>1. 古典时期协奏曲或奏鸣曲一首，乐曲必须用原调乐器演奏，如果有华彩乐章，必须演奏，可以是移植作品。</p> <p>2. 浪漫主义或现代派作品一首。</p> <p>3. 乐队困难片段四首自选，能体现专业水平和乐器表现能力。（萨克斯专业一首爵士作品，自备伴奏。）</p> <p>打击乐</p> <p>1. 马林巴，小军鼓，定音鼓：三种乐器各自选大型乐曲一首</p> <p>2. 小军鼓，定音鼓各需准备三首经典乐队片段</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 80%。
专业能力考核	民乐系	130200 音乐与舞蹈学	民族表演研究	<p>器乐作品演奏（录播面试）</p> <p>考生演奏民族器乐作品一首（自选），时长控制在 10 分钟以内。主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>专业面试（录播面试）</p> <p>考试内容： 考生结合学习背景、学科认知、研究设想等进行 5 分钟自我阐述。</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 80%。	
专业能力考核	民乐系	135101 音乐（艺术硕士）	<p>民族表演（胡、胡、扬琴、琵琶、笙、竹笛、打击乐）</p> <p>乐队演奏（唢呐、古筝、阮、三弦、柳琴）</p>	<p>专业主科（器乐演奏）（录播面试）</p> <p>二胡、板胡：考生准备四首作品（分为两组）第一组：传统乐曲或风格性乐曲两首；第二组：中、大型作品，现代创作作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>扬琴：考生准备四首作品（分为两组），第一组风格性作品两首，第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>琵琶：考生需准备四首作品（分为两组），第一组作品为两首传统乐曲（版本不限）。第二组为近现代技巧性作品两首，其中一首为刘德海创作乐曲。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏。</p> <p>笙：考生需准备四首作品（分为两组），第一组风格性作品两首，第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>竹笛：考生需准备四首作品（分为两组），第一组风格性作品两首，第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏，总时长应控制在 15 分钟内，主考官有权节选乐曲段落。</p> <p>打击乐：考生需准备五首作品演奏。1、指定中国民族打击乐曲目（在两首乐曲中选择一首演奏）：《大协奏曲》作曲：周龙。《太阳》作曲：关乃忠。2、中国打击乐器：自选排鼓或大堂鼓乐曲一首、自选板鼓乐曲一首演奏。3、西洋打击乐器：自选小军鼓乐曲一首、马林巴乐曲一首演奏。</p> <p>*所有专业考试不带伴奏。</p> <p>考生须准备四首作品，分为两组，现场每组各抽取一首，总时间控制在 15 分钟以内，考官有权节选乐曲段落。</p> <p>阮、柳琴专业方向：第一组两首风格性作品，第二组两首技术技巧性作品。</p> <p>古筝专业方向：第一组两首不同风格现代作品，第二组两首不同地域传统作品。</p> <p>唢呐、三弦专业方向：第一组传统作品或风格性作品两首，第二组近现代创作作品或技术技巧性作品两首。</p> <p>*所有专业考试不带伴奏。</p>	满分 100 分，80 分合格，分值占比为 80%。	

专业能力考核	钢琴系	13020 0 音乐与舞蹈学	钢琴表演理论研究、手风琴表演理论研究	<p>器乐作品演奏(录播面试)</p> <p>专业面试(录播面试)</p>	<p>钢琴:</p> <p>1. 高级练习曲一首(选自肖邦, 李斯特, 拉赫玛尼诺夫)。</p> <p>2. 巴赫前奏曲与赋格一首(选自巴赫平均律钢琴曲集)。</p> <p>3. 奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿, 莫扎特, 贝多芬的钢琴奏鸣曲集)或以上三位作曲家的钢琴变奏曲和幻想曲。</p> <p>4. 大型浪漫派曲目一首(10分钟以上)</p> <p>手风琴:</p> <p>1. 练习曲一首。</p> <p>2. 乐曲两首, 中外作品均可。</p>	<p>满分为 100 分, 75 分合格, 分值占比为 80%。</p>
		13510 1 音乐(艺术硕士)	钢琴表演	<p>专业主科(器乐演奏)(录播面试)</p> <p>考试内容:</p> <p>艺硕的复试曲目:技巧性钢琴练习曲一首, 选自肖邦, 李斯特, 拉赫玛尼诺夫或德彪西; 钢琴奏鸣曲一首(全部乐章), 选自海顿, 莫扎特或贝多芬; 大型浪漫派钢琴作品一首(10分钟以上); 近现代派钢琴作品一首(印象派及之后)共四首</p>	<p>满分 100 分, 75 分合格, 分值占比为 80%。</p>	
		外语能力测试	所有学科和研究方向(互动面试)		主要考查考生的外语听力、口语等外语实际使用能力, 采取面试、对话等形式进行考核。	
思政考核	所有学科和研究方向(互动面试)		<p>主要考核考生本人的现实表现, 内容应包括考生的政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。在参考考生提交《政治思想品德考核》的基础上, 由复试小组与考生面谈, 根据考生实际情况给出考核结论, 合格考生获得满分, 不合格考生为零分。</p>		<p>满分 10 分, 考核合格获得满分, 考核不合格为零分。</p>	